



OMAGGIO A SOLZENICYN

"Solzenicyn rappresentato in divisa nazista. L'illustrazione è opera del disegnatore Fabio Bonzi, ed è ripresa da un vecchio numero del mensile LINUS, "rivista dei fumetti e dell'informazione" come recitava la testata, del giugno 1974. Solzenicyn veniva assimilato ad altri personaggi politici dell'epoca, anch'essi ritratti in uniforme SS. Tutti quanti invisi al Partito Comunista italiano e quindi a Mosca, che all'epoca dettava ancora le direttive e la linea da seguire ai partiti satelliti dei paesi occidentali".

• **EDITORIALE:** [Rivoluzione e Tradizione](#) • **INTERVISTA:** A colloquio con Evola •

SIMBOLISMO:

Beatrice
di Vasile Lovinescu •

PROFILI:

Meister Eckhart

SOMMARIO

di Gaspare Dono • A colloquio con Evola ■ Beatrice ■ Meister Eckhart
■ Senza Solzenicyn ■ Giornate vergognose ■ Ecce homo: Gianfranco Fini ■ Le otto

RICORDO: RIFLESSIONI - Dentro e fuori le mura ■ ANALISI ■ LETTERE A

Senza Solzenicyn

HELIODROMOS ■ TRADIZIONE E CONTROTRADIZIONE

di Enzo Iurato •

N. 22
21 Aprile 2010

ANTOLOGIA:

Giornate vergognose

di Giovanni Papini •

COSTUME:

Ecce homo: Gianfranco Fini

di Bruno Del Re •

ORIENTAMENTI ESISTENZIALI:

Le otto parole

di Antonio Medrano •

RIFLESSIONI - Dentro e fuori le mura

ANALISI:

Graziano Verzotto,

Dal Veneto alla Sicilia

- Faust Bradescu,

Le tre prove legionarie

- *Into the wild: Storia di un'anima liberata*

- *Katyn, il film censurato*

- Brigit,

Terra di Mezzo

•

LETTERE A HELIODROMOS

•

TRADIZIONE E CONTROTRADIZIONE

•

Cronache di fine ciclo