



OMAGGIO A SOLZENICYN

"Solzenicyn rappresentato in divisa nazista. L'illustrazione è opera del disegnatore Fabio Bonzi, ed è ripresa da un vecchio numero del mensile LINUS, "rivista dei fumetti e dell'informazione" come recitava la testata, del giugno 1974. Solzenicyn veniva assimilato ad altri personaggi politici dell'epoca, anch'essi ritratti in uniforme SS. Tutti quanti invisi al Partito Comunista italiano e quindi a Mosca, che all'epoca dettava ancora le direttive e la linea da seguire ai partiti satelliti dei paesi occidentali".

• **EDITORIALE:** [Rivoluzione e Tradizione](#) • **INTERVISTA:** A colloquio con Evola •

SIMBOLISMO:
Beatrice
di Vasile Lovinescu •

PROFILI:
Meister Eckhart
di Gaspare Dono •

SOMMARIO

• [Rivoluzione e Tradizione](#) ■ [A colloquio con Evola](#) ■ *Beatrice* ■ *Meister Eckhart*
■ *Senza Solzenicyn* ■ *Giornate vergognose* ■ *Ecce homo: Gianfranco Fini* ■ *Le otto*
RICORDO: *RIFLESSIONI - Dentro e fuori le mura* ■ **ANALISI** ■ **LETTERE A**
HELIODROMOS ■ **TRADIZIONE E CONTROTRADIZIONE**

Senza Solzenicyn

di Enzo Iurato •

N. 22
21 Aprile 2010

ANTOLOGIA:
Giornate vergognose
di Giovanni Papini •

COSTUME:
Ecce homo: Gianfranco Fini
di Bruno Del Re •

ORIENTAMENTI ESISTENZIALI:
Le otto parole
di Antonio Medrano •

RIFLESSIONI - Dentro e fuori le mura

ANALISI:
Graziano Verzotto,
Dal Veneto alla Sicilia
- Faust Bradescu,
Le tre prove legionarie
- *Into the wild: Storia di un'anima liberata*

-
Katyn, il film censurato
- Brigit,

Terra di Mezzo

•

LETTERE A HELIODROMOS

•

TRADIZIONE E CONTROTRADIZIONE

•

Cronache di fine ciclo